

CONCERT Slagwerkgroep van harmonie Sint Michaël voert compositie met als thema 'dementie' op in Oranjerie

'Na zondag is alles vergeten'

De ziekte dementie brengt de slagwerkers van harmonie Sint Michaël in Thorn in beweging. Zondag is in de Oranjerie in Roermond de première van Demenz.

door **Jos Bouten**

De grap ligt voor de hand: vergeet niet komende zondagmiddag naar de Oranjerie in Roermond te gaan. Want daar vindt iets heel bijzonders plaats: de opvoering door harmonie Sint Michaël in Thorn, en dan met name door de slagwerkersgroep, van een compositie met als thema de ziekte dementie.

De Thornse harmonie gaf componist Vincent Cox de opdracht voor deze compositie. Die ging samen met wetenschapper Tim Leufkens en dirigent Frank Marx aan de slag. De samenwerking leidde tot een multimediale slagwerkproject dat de titel 'Demenz' kreeg. „Wij waren op zoek naar een maatschappelijk thema waarmee je tevens de interesse kunt wekken voor de kunst”, zegt voorzitter Lars Deneer van Sint Michaël. „Tijdens gesprekken met Wonen Limburg en de gemeente maakte iemand een opmerking over dementie. Puur toeval dus dat dit thema boven water kwam.” De harmonievoorzitter zegt dat met het thema dementie midden in de roos is geschoten. De muzikanten en alle andere betrokkenen zijn enthousiast aan de slag gegaan met het thema. Deneer: „Voor hetzelfde geld slaat het thema niet aan. Gelukkig hebben we goed gemikt. Dementie is de ziekte van de toekomst.” Volgens schattingen van de Wereldgezondheidsorganisatie zijn er in 2050 ruim 135 miljoen mensen met dementie, ongeveer drie keer zoveel als nu. Waarom wil de Thornse harmonie



Gisteravond werd nog druk gerepeteerd voor de uitvoering zondag in de Oranjerie in Roermond van slagwerkersproject Demenz.

foto **Stefan Koopmans**

zo'n zwaar en beladen thema als dementie aanstippen? Lars Deneer zegt dat het slagwerkersproject Demenz een manier is voor de harmonie, ditmaal speciaal voor de slagwerkersgroep, om muzikaal vooruit te komen. Deneer: „Wij vinden van onszelf dat wij zeer uitdagende muzikale prestaties moeten leveren. Daarom zijn we steeds op zoek naar ingrijpende, interessante dingen. Dat doen wij al 153 jaar. Onze historie staat bol van uitdagende projecten, dit is er een van. Nu gaat het vooral om het slagwerk maar het harmonie-orkest is ook altijd

op zoek naar muzikale uitdagingen.” In dat kader werd in 2013, het jubileumjaar van 'de geiten', L'Uomo uitgevoerd, overigens ook een compositie van Vincent Cox en Tim Leufkens. Demenz beschrijft op muzikale wijze drie stadia van dementie: het

► **Demenz beschrijft op muzikale wijze verschillende stadia van de ziekte dementie.**

verlies van het kortetermijngeheugen, de ontkenningfase en dan de periode van agitatie, paniek en angst. Het wordt zeker geen drie kwartier luisteren naar slagwerk, zegt voorzitter Deneer. „Er zit zang bij, piano, een dansgroep, er gebeurt van alles op een projectiescherm. Bovendien is het programma na de pauze wat luchtiger: het harmonie-orkest van Sint Michaël speelt dan balletmuziek van Giuseppe Verdi, liefdesliederen van Arthur de Greef en een symfonische suite van de Spaanse componist Oscar Navarro.

Deneer is trots dat Sint Michaël een project als Demenz van de grond krijgt, ook al vergt het veel inspanning en energie. „Bijna tegen het frustrerende aan”, zegt Deneer. „Dat geldt voor de slagwerkers maar ook voor het koor, de solisten, de dirigent, de marketing, de zorginstellingen en alle anderen die meewerken. Maar zondag, na het concert, is alles snel vergeten.”

Het concert begint zondag om 15.00 uur in de Oranjerie in Roermond. Voorafgaand aan het concert is er een voorlichtingsbeurs over dementie.